

# TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO



## CIRQUE FAROUCHE

18 1/2

Martes 16 de mayo, 9:00 a.m. y 11:30 a.m.  
Miércoles 17 y jueves 18, 11:30 a.m.

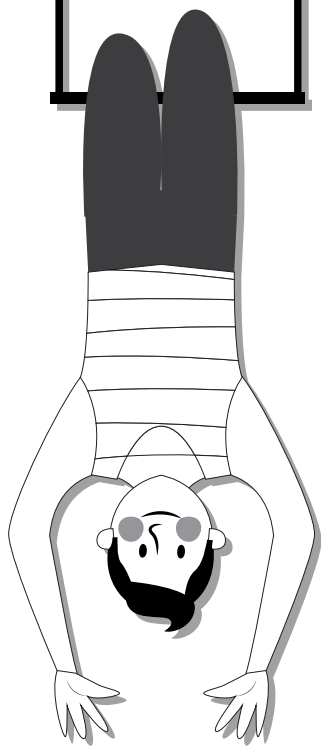
cien mil  
**NIÑOS**  
al mayor

ALIADOS



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

# PRODUCCIÓN



## CIRQUE FAROUCHE

El Teatro Julio Mario Santo Domingo te da la bienvenida a este espectáculo del Cirque Farouche de Francia, en el que se integran artistas de la acrobacia de distintos países y músicos, para presentar una obra que puede estar más cerca al mundo de los sueños que a la realidad.

### Artistas de circo

Jef Odet: payaso acróbata  
Marion Verd: trapecista  
Chiara Sicoli: bailarina aérea  
Simone Benedetti: funámbulo  
Rafik Thlijani: payaso acróbata  
Leonardo Mayorga: acróbata de la rueda CYR  
Fourat Gharbi: acróbata del mástil chino  
Ivan Do-Duc: bicicleta acrobática  
Anouck Blanchet: acróbata del mástil chino  
Adrien Fretard: acróbata del mástil chino  
Yann Laforge: acróbata del mástil chino  
Lucky de Souza: cintas aéreas  
Andrés Felipe Romero Pineda: banquinas y saltos acrobáticos  
Joinner Alberto Barreiro Murillo: banquinas y saltos acrobáticos  
Estiven Quiñones González: banquinas y saltos acrobáticos  
Nina Traber: bailarina y coreógrafa

### Músicos

Damien Fleau: saxofón y teclados  
Maxime Fleau: batería y voz  
Isabel Sorling: voz  
Jean Rollet Gerard: bajo y guitarra  
Jonathan Albrektsen: teclados

### Técnicos


Yoann Breton: sonido  
Lilian Herrouin: luces  
Alejandra Ruiz Avendaño: vestuario

Jef Odet: escenario y realización  
Damien Fleau: composición musical  
Yoann Breton: diseño de luces y decoración  
Charlotte Foret: diseño de vestuario

**DURACIÓN**  
**UNA HORA, OCHO MINUTOS**  
**Y TREINTA SEGUNDOS**

EVENTO ORGANIZADO EN EL MARCO DEL AÑO COLOMBIA FRANCIA 2017



 GOBIERNO DE COLOMBIA



INSTITUT  
FRANÇAIS

## Míralo todo con cuidado...

De todos los personajes que aparecieron en el escenario, dibuja el que más te gustó. Pistas:

- ¿Cómo estaba vestido?
- ¿Qué hacía con su cuerpo?
- ¿Usaba algún objeto durante su presentación?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Escúchalo todo con cuidado...

La música es un elemento muy importante en la obra.

- ¿Habías visto antes músicos como acompañantes de un circo?
- ¿Qué sensación te produjo la música durante el espectáculo?
- ¿Crees que las sensaciones habrían sido las mismas si la obra se presentara en silencio? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Un espectáculo sin fronteras

¡Los integrantes del Cirque Farouche vienen de distintos países: Canadá, Francia, Italia y Colombia! Todos se encuentran hoy en Bogotá para presentar este espectáculo que, además, se presenta en otros países y otros continentes.

- ¿Te gustaría algún día ser parte de una compañía internacional como ésta?
- ¿Qué papel te gustaría hacer dentro de un espectáculo como éste?
- Si fueras parte del circo, ¿por qué países del mundo viajarías?
- El trabajo del Cirque Farouche quiere invitarte al mundo de los sueños... dibuja cómo te imaginas vestido o qué estarías haciendo en esa compañía que viaja por el mundo presentado espectáculos de circo...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

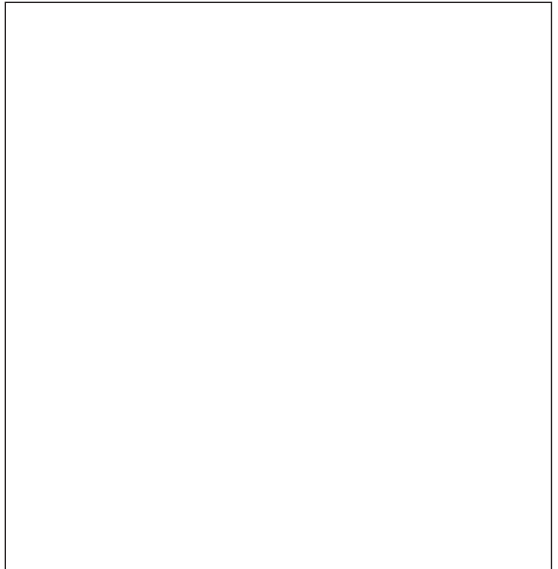
---

---

---

---

---

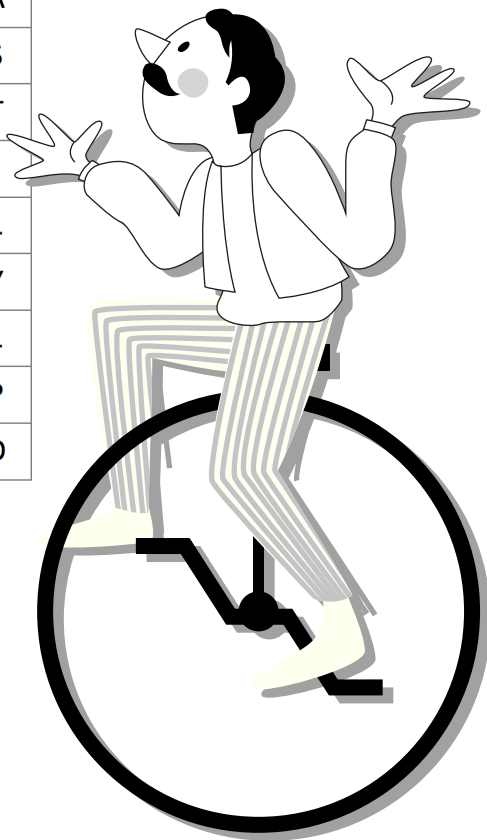


## Palabras enredadas

En esta sopa de letras, busca los nombres de algunos de los elementos que hacen parte del espectáculo:

Escenario - Mástil - Aro - Acróbatas  
- Músicos - Trapecio - Peluca - Rueda - Sueños

M	O	P	S	O	C	I	S	U	M
A	J	G	E	P	E	L	U	C	A
C	U	T	A	S	O	Ñ	E	U	S
R	O	I	R	J	L	H	Y	M	T
O	M	H	P	A	N	R	S	U	I
B	A	Z	R	M	P	U	A	O	L
A	R	P	L	I	A	E	M	P	Y
T	O	Ñ	J	U	E	D	C	O	L
A	U	O	M	L	J	A	H	I	P
S	E	S	C	E	N	A	R	I	O



Envía tus trabajos a [slee@teatromayor.org](mailto:slee@teatromayor.org)

COMITÉ DE PATROCINADORES DEL AÑO COLOMBIA-FRANCIA 2017

